

上主俯允我

Andante solenne

蘇柏義

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of staves. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part is divided into two staves: a right-hand staff and a left-hand staff. The score is in 3/4 time and B-flat major. The lyrics are in Chinese and are placed below the vocal line. The score includes measure numbers 1, 5, 9, and 12. The tempo is marked 'Andante solenne'. The score ends with a double bar line and a fermata over the final note.

(重句) 上 主！ 我 幾 時 呼 號 祢， 祢 就 俯 允 我。(重句)

1 上 主！ 我 要 全 心 稱 謝 祢， 因 為 祢 俯 聽

了 我 懇 切 的 祈 禱。 我 要 在 眾 神 前

歌 頌 祢， 向 祢 的 聖 所 伏 地 致 敬。(重句)

12

詞：詠 138:1-3, 6-8 (常年期第十七主日丙年答唱詠)

曲：蘇柏義 (June 2 MMXV 香港)

2 我要頌揚祢的聖名，因為祢信實而又慈

愛；我幾時呼號祢，祢就俯

允我，並增加我的力量。(重句)

3 上主尊高無比，卻垂顧弱小；

詞：詠 138:1-3, 6-8 (常年期第十七主日丙年答唱詠)
 曲：蘇柏義 (June 2 MMXV 香港)

驕傲的人在祂面前，無所遁

形。我雖處於困難之中，

祢必保全我的性命。祢以右手

拯救我，並打擊狂怒的敵人。(重句)

詞：詠 138:1-3, 6-8 (常年期第十七主日丙年答唱詠)
曲：蘇柏義 (June 2 MMXV 香港)

4 上 主！ 祢 必 為 我、 必 為 我

完 成 這 工 程。 上 主！

祢 的 仁 慈 永 遠 常 存； 求

祢 不 要 放 棄 祢 的 作 品。 (重句)

詞：詠 138:1-3, 6-8 (常年期第十七主日丙年答唱詠)
 曲：蘇柏義 (June 2 MMXV 香港)